Vasque pour oiseaux en mosaïque, recyclage de vieux DVDs

Il y a quelques années, nous avions acheté une vasque dans une solderie de fin de saison. Nous l'avons emmené à la maison, installée, et en moins d'une semaina, elle est tombée et s'est brisée en mille morceaux. Cela aurait pu être la fin de l'histoire, sauf que mon mari a décidé de la recoller deux semaines plus tard. Hé oui, c'est un mec comme ça... Il restait cependant un certain nombre de grosses brèches à colmatter.



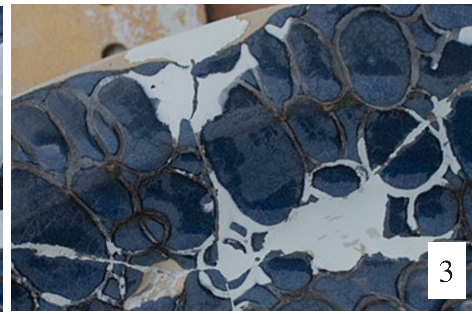




Donc en prévision des futures baignades de nos chers oiseaux cette année, j'ai sorti mon arme magique, le «J-B WaterWeld» (une marque de mastic époxy, ndlt)
Spécialement formulé pour «réparer et sceller sous l'eau et dans des conditions humides», ce produit signale également qu'il n'altère pas l'eau potable, ce qui en fait le produit idéal pour notre vasque car il ne mettra pas en danger les oiseaux.







Il se présente sous forme d'un tube de craie. Coupez-en juste un morceau et malaxez-le jusqu'à obtenir une texture de pâte (1). Ensuite, il suffit de l'étaler sur les brêches à l'aide d'une spatule, et de laisser sécher environ une heure (en fonction du mode d'emploi du produit que vous avez trouvé). J'en ai probablement utilisé plus que nécessaire, mais ça vous donne une idée. (2) J'ai finalement poncé le produit pour récupérer une texture lisse, sans aspérités. A ce point, notre vasque est de nouveau étanche ! (3)

En revanche, ce n'était pas le look que j'espérais pour notre jardin, aussi, en consultant le site de Danielle sur «The DIY Show» («Le Faites-le Vous-Même show» ndlt) qui nous expliquait comment faire un pot de fleur en mosaïque (4), j'ai eu l'idée de ce que j'allais pouvoir faire pour rendre à notre vasque un look un peu plus présentable...

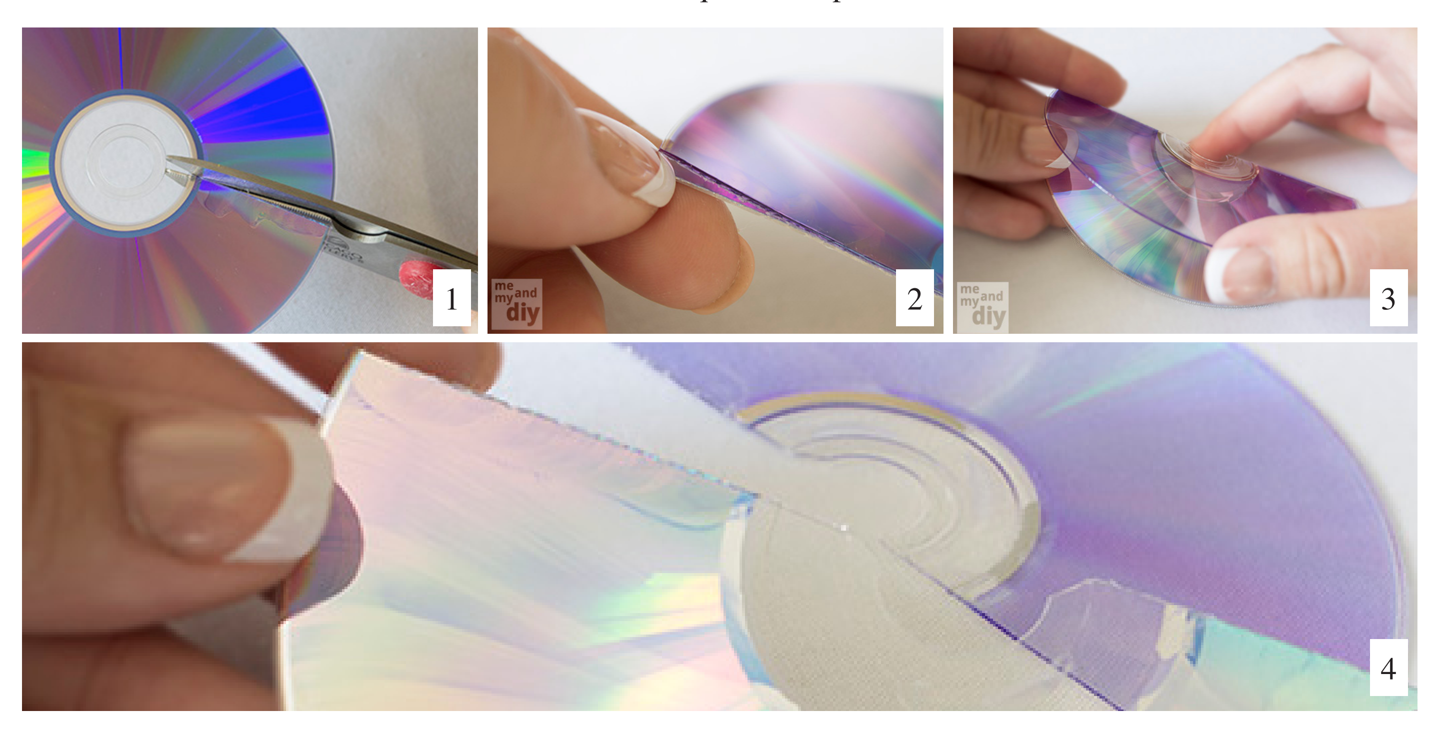


N'est-ce pas ravissant ? Donc je suis allée fouiller dans mes affaires pour dénicher des archives informatiques que j'avais faites il y a plus de dix ans. Je suis presque certaine que je n'en aurai plus aucune utilité...

Adaptation par Steph Aartiam Mamasse, depuis le site de
http://www.meandmydiy.com/2013/05/mosaic-tile-birdbath-using-recycled-dvds.html

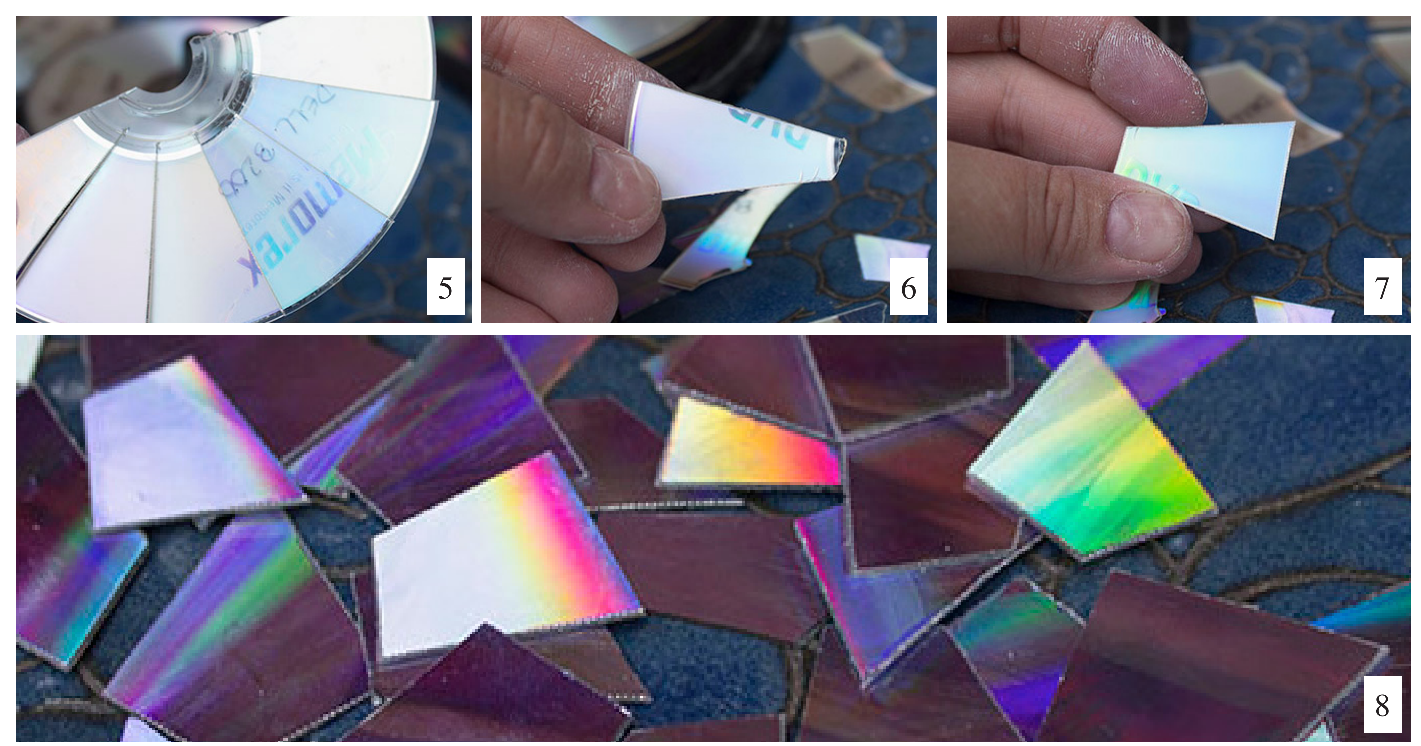
Le vif du sujet :

Alors que je commençais à découper les dvds en deux, j'ai constaté qu'ils étaient constitués de plusieurs couches. (1) Je décidais alors de les séparer à délicatement, en passant mon doigt sur l'extérieur de l'objet. (2&3). Je conserve la partie métallisée pour la mosaïque (4), et je garde le plastique transparent pour (peut-être) l'utiliser un autre jour... Note : les CD ne sont constitués que d'une couche, cette étape est donc inutile si vous utilisez des CDs, les couleurs de votre mosaïque seront plus fades si vous utilisez un CD.



Je découpe chaque moitié de DVD en 6 ou 7 parties (depuis l'extérieur vers le centre), en laissant un petit peu de plastique attaché au centre afin d'éviter qu'ils ne sautent un peu partout (5). Ensuite, je les détache un par un à la main (6). Je finalise chacune de ces parts, en découpant les arêtes pour les rendre bien droites, très géométriques.

La partie que vous voulez «afficher» dans la mosaïque est celle qui se trouvait à l'intérieur des deux couches, à savoir la partille métallique vers le haut. (8)

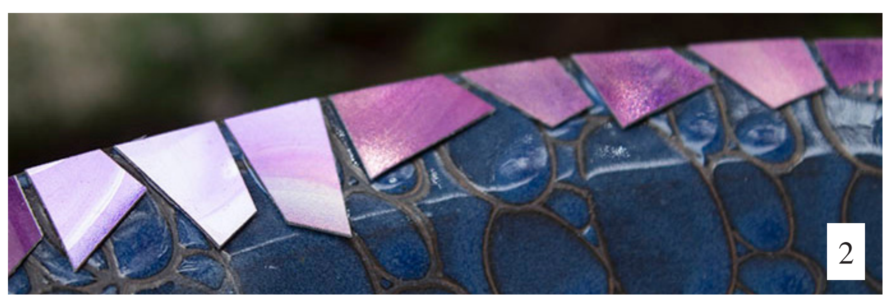


tradAdaptation par r Steph Aartiam Mamasse, depuis le site de
http://www.meandmydiy.com/2013/05/mosaic-tile-birdbath-using-recycled-dvds.html



J’ai très vite réalisé qu’il faudrait protéger la partie métallique avec un vernis, afin d’éviter que ce revêtement finisse par disparaître.J’ai donc utilisé un vernis en spray cristal transparent (il ne jaunit pas) pour protéger chaque pièce. Il est important de vernir les pièces de mosaïque déjà découpées, afin que le vernis ne se craquèle pas, et surtout pour que les arêtes soient également protégées. J’ai étallé les pièces (1) et les ai vernies en plusieurs passages, en prenant garde à le faire sous plusieurs angles pour être sûre.

J’ai commencé à coller les pièces, avec une légère marge plus ou moins régulière, à partir des bords extérieurs de la vasque (2).



J’ai utilisé un «gel à faux ongles» (colle résine) pour les coller, en y déposant un simple point de colle au centre du dos de chaque pièce. Il faut bien veiller à ne pas trop en mettre, afin que la colle ne déborde pas de chaque pièce, ce qui risquerait de transformer le tout en un gros machin tout collant et altèrerait la brillance des pièces. (3)



J’ai également recouvert les arêtes de la vasque en finition, pour un rendu plus abouti. (4)



Adaptation par r Steph Aartiam Mamasse, depuis le site de
http://www.meandmydiy.com/2013/05/mosaic-tile-birdbath-using-recycled-dvds.html

Etape finale, les joints :

J’ai fait beaucoup de recherches avant de choisir un joint. Et pour être honnête, je ne sais pas si celui que j’ai utilisé va résister ou non, mais je croise les doigts. J’ai utilisé «Mapei Keracolor S Sanded Grout with Polymer», en blanc, avec un «grout boost» (imperméabilisant à joint). *- L’auteur de l’article vit sur le continent américain, aussi les marques ne correspondent pas aux produits disponibles en europe, il suffit alors de trouver un joint spécial mosaïque blanc, imperméable, dans un magasin de bricolage. Il existe imanquablement un joint déjà imperméable et respectueux des textures fragiles. ndlt-*





Après avoir préparé le mélange conformément au mode d’emploi de votre produit, il suffira de l’appliquer à l’aide d’une spatule afin de garnir les interstices de votre mosaïque (1). Après un temps de séchage (voir mode d’mploi de votre produit), il suffira de passer délicatement de l’eau et une éponge non abrasive pour nettoyer les pièces de votre mosaïque et lisser les joints. (2) Respectez le temps de séchage préconisé par le mode d’emploi des joints avant de mettre en contact avec de l’eau.
Je ne me lasse pas des changements de couleur en fonction de l’angle de la lumière...

Adaptation par r Steph Aartiam Mamasse, depuis le site de
http://www.meandmydiy.com/2013/05/mosaic-tile-birdbath-using-recycled-dvds.html